

Витяг із рішення Вищого антикорупційного суду № 991/5572/22 від 12 грудня 2022 року

Стягнути в дохід держави активи (рухоме, нерухоме майно, кошти), а саме:

- 1) Центр відпочинку та здоров'я, що знаходиться за адресою: АДРЕСА_2;
- 2) Готельно-ресторанний комплекс, розташований за адресою: АДРЕСА_29;
- 3) Житловий будинок, загальною площею 825,8 кв.м, що знаходиться за адресою: АДРЕСА_30;
- 4) Машиномісце у підземному паркінгу, загальною площею 20,00 кв.м, що знаходиться за адресою: АДРЕСА_5;
- 5) Машиномісце у підземному паркінгу, загальною площею 19,90 кв.м, що знаходиться за адресою: АДРЕСА_4;
- 6) Квартиру, загальною площею 239,4 кв.м, що знаходиться за адресою: АДРЕСА_1;
- 7) Будинок, загальною площею 619,6 кв.м, що знаходиться за адресою: АДРЕСА_3;
- 8) Грошові кошти на загальну суму 31 047 676,73 гривні та 84 964,60 доларів США, які зберігаються на рахунках в Акціонерному товаристві «Державний ощадний банк України», а саме: на р/р НОМЕР_4 (980) сума в розмірі 28 782 254,99 грн; на р/р НОМЕР_5 (980) сума в розмірі 2 265 421,74 грн, на р/р НОМЕР_6 (840) сума в розмірі 84 964,60 доларів США;
- 9) Грошові кошти в сумі 53 280 грн, які зберігаються на банківських рахунках № НОМЕР_9 та № НОМЕР_10, відкритих у АТ «Райффайзен Банк»;
- 10) Судно марки Бриг, бортовий реєстраційний номер УДД-333-к, 2000 року побудови;
- 11) 100% частки в статутному капіталі Товариства з обмеженою відповідальністю «Танталіт» (код ЄРДПОУ 35371154);
- 12) 100% частки в статутному капіталі ТОВ «Дом Лесника» (код ЄДРПОУ 34702553);
- 13) транспортний засіб TOYOTA SIENNA, 2011 року випуску, сірого кольору, номер кузова - НОМЕР_16, д.н.з. НОМЕР_17.

3. Стягнути в дохід держави активи (історико-культурні та матеріальні цінності), а саме:

- 1) Картину автора Ворошилова С.С. «Полювання на лося»;
- 2) Картину автора Ворошилова С.С. «Полювання на ведмедя»;
- 3) Картину автора Захарова Ф.З. «Морський пейзаж з військовими кораблями»;
- 4) Картину автора Басова Я.О. «Бузок»;
- 5) Картину невідомого автора «Бузок»;
- 6) Картину автора Бокшай Й.Й. «Ужгородський замок», яка виконана у 1947 році;
- 7) Картину автора Сидорука В.Ф. «Зацвіли сади на Україні», яка виконана в 1980 році;

- 8) Картину автора Манюкова М.Н. «Морський пейзаж», яка виконана в 1958 році;
- 9) Картину невідомого автора «морський пейзаж з вітрильниками»;
- 10) Картину автора Фролова «Дерева в цвіту», яка виконана в 1937 році;
- 11) Картину автора Волобуєва Є.В. «Хліб і сало», виконана в 1982 році;
- 12) Картину автора Алекса Кирхера «Морський пейзаж з вітрильником»;
- 13) Картину автора Марченко Є.Ф. «Севастопольська бухта»;
- 14) Картину невідомого автора «Орхідеї з жовтими пелюстками»;
- 15) Картину невідомого автора «Білі орхідеї»;
- 16) Ікону автора Волобуєвої Н.Є. «Іоан Воїн», яка виконана в 2010 році;
- 17) Ікону автора Волобуєва Н.Є. «Неопалима купина», яка виконана в 2010 році;
- 18) Скульптуру невідомого автора «Закохані»;
- 19) Керамічна ваза з сатиричним зображенням Святого сімейства;
- 20) Керамічна ваза з сатиричним зображенням Святого сімейства (в'їзд в Єрусалим);
- 21) Настінний годинник,
- 22) Книгу Апостол (Діяння і послання святих апостолів), видану друкарем І. Федоровим в 1574 році в м. Львів;
- 23) Книгу «Євангеліє», видану в 1704 році в м. Львів;
- 24) Книгу «Євангеліє», видану в 1745 році в типографії м. Львів;
- 25) Книгу «Анфологійон (Мінея святкова)», видану в м. Львів в 1738 році;
- 26) Книгу «Апостол (Діяння і послання святих апостолів)» видану в 1654 році в м. Львів;
- 27) Книгу «Євангеліє», видану в 1892 році в Синодальній типографії в м. Санкт-Петербург;
- 28) Книгу «Біблія», видану в 2001 році в м. Москва;
- 29) Книгу «Євангеліє», видану в 1891 році Ставропігійським інститутом в м. Львів;
- 30) Книгу «Біблія», видану в 1914 році в м. Москва;
- 31) Книгу «Біблія», видану в 1898 році в м. Санкт-Петербург;
- 32) Книгу «Луцьке Євангеліє», видану в 2011 році;
- 33) Книгу «Біблія», видану в 2011 році в м. Київ;
- 34) Книгу «Мінея загальна», видану в 1680 році в друкарні Києво-Печерської Лаври;
- 35) Книгу «Євангеліє», видану в 1741 році в м. Москва;
- 36) Книгу «Тріодь пісна», видану в 1589 році в Москві;
- 37) Книгу «Євангеліє на престольне», видану в 1897 році в Ставропігійському інституті, м. Львів;
- 38) Книгу «Євангеліє», написану в кінці XVI - початку XVII сторіччя;
- 39) Книгу «Біблія», видану в 1779 році в типографії Києво-Печерської Лаври;
- 40) Книгу «Євангеліє, видану в 1665 році в типографії м. Львів;
- 41) Книгу «Часослов з місяцесловом», видану в 1810 році;
- 42) Книгу «Симфонія (словник текстів нового та старого заповітів)», видану наприкінці XIX сторіччя в м. Київ;

- 43) Книгу «Biblia», видану в 1729 році в типографії Пітера і Якоба Кеура в м. Дордрехт, Німеччина;
- 44) Книгу «Біблія», видану в 2007 році в м. Москва;
- 45) Книгу «Острозька Біблія», видану в 2006 році в м. Львів;
- 46) Книгу «Євангеліє», видану в ХХ сторіччі у видавництві «Білий город»;
- 47) Книгу «Євангеліє», видану на початку ХХІ сторіччя в м. Афон;
- 48) Книгу «Біблія», видану в 2010 році в м. Москва;
- 49) Книгу «Євангеліє», видану на початку ХVІІ сторіччя в м. Москва;
- 50) Ікону із зображенням чотирьох сюжетів - «Утолі мої хвороби», три інших невідомі, з зображенням в кожному по двох святих;
- 51) Ікону «Тайна вечеря», виконану в 1932 році в росії;
- 52) Ікону «Богоматір Скоропослушниця», виконану на початку ХІХ сторіччя в м. Афон;
- 53) Ікону «Воскресіння Христове зі святами», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 54) Ікону «Богородиця Казанська», виконану в ХІХ сторіччі в росії;
- 55) Ікону «Христос Вседержитель», виконану наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя;
- 56) Ікону «Христос Вседержитель», виконану в другій половині ХІХ сторіччя в м. Москва;
- 57) Ікону «Воскресіння Христове зі святками», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 58) Ікону «Христос Вседержитель»;
- 59) Ікону «Богородиця Печерська», виконану на початку ХХ сторіччя в Троїце-Сергієвої лаврі;
- 60) Ікону «Преображення Господнє зі святими», виконану в ІІ половині ХVІІІ сторіччя в Росії.
- 61) Ікону «Святого Георгія Змієборця», виконану в ХХІ сторіччі;
- 62) Ікону «Трійця Старозаповітна», виконану наприкінці ХVІІІ - початку ХІХ сторіччя в майстерні Києво-Печерської Лаври;
- 63) Ікону «Воскресіння Христове зі святами», виконану на початку ХІХ сторіччя;
- 64) Ікону «Христос», виконану наприкінці ХІХ сторіччі в Росії;
- 65) Ікону «Богородиця Казанська», виготовлену в ХІХ сторіччі;
- 66) Ікону «Різдво Пресвятої Богородиці», виконану наприкінці ХVІІ сторіччя;
- 67) Ікону «Різдво Пресвятої Богородиці», виконану в другій половині ХІХ сторіччя в майстерні Києво-Печерської Лаври;
- 68) Ікону «Богородиця Троїцька державна», виконану наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя;
- 69) Ікону «Богородиця», виконану в 1881 році;
- 70) Ікону «Святий великомученик Пантелеймон Цілитель», виконану в кінці ХІХ - початку ХХ сторіччя в м. Афон;
- 71) Ікону «Святий Великомученик Віктор», виконану наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя в м. Санкт-Петербург;
- 72) Ікону «Собор всіх святих», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;

- 73) Ікону «Воскресіння Христове», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 74) Ікону «Христос Вседержитель», виконану наприкінці XX сторіччя;
- 75) Ікону «Чотиричасна Богородиця: «Умиление злих сердец», «Утоли мои печали», «Ужска Богородица», «Взыскание погибших», виконану наприкінці XIX сторіччя в Росії;
- 76) Ікону «Святитель Миколай», виконану в XIX сторіччі в Росії;
- 77) Ікону «Богородиця», виконану в XIX сторіччі в Росії;
- 78) Ікону «Мученик Віктор», виконану наприкінці XX - початку XXI сторіччя;
- 79) Ікону «Воскресіння Христове зі святами», виконану в кінці XIX - початку XX сторіччя в Росії;
- 80) Ікону «Воскресіння Христове», виконану на початку XX сторіччя;
- 81) Ікону «Богородиця Іверська», виконану наприкінці XIX - початку XX сторіччя;
- 82) Ікону «Воскресіння Христове зі святами», виконану на початку XXI сторіччя;
- 83) Ікону «Богородиця Володимирська», виконану в XX сторіччі;
- 84) Ікону «Покрова Богородиці», виконану на початку XXI століття в Росії;
- 85) Ікону «Воскресіння Христове», виконану наприкінці XIX - початку XX сторіччя;
- 86) Ікону «Святий Миколай», виконану наприкінці XIX сторіччя в Росії;
- 87) Ікону «Покрова», виготовлену в 1758 році в Галичині;
- 88) Ікону «Пантелеймон Цілитель»;
- 89) Ікону «Богородиця Тихвінська», виконану на початку XIX сторіччя в Росії;
- 90) Ікону «Святий Миколай Чудотворець», виконану наприкінці XIX - початку XX сторіччя;
- 91) Ікону «Деїсус», виконану в XIX сторіччі в Росії;
- 92) Ікону «Воскресіння Христове зі святами», виконану наприкінці XXI - початку XX сторіччя;
- 93) Ікону «Хрещення», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 94) Ікону «Богородиця» (Казанська), виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 95) Ікону «Богоматір з передстоячими», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 96) Ікону «Цар Давид», виконану на початку XIX століття;
- 97) Ікону «Воскресіння Христове зі святами», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 98) Ікону «Христос Вседержитель», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 99) Ікону «Святий Преподобний Зосим», автора І. Їжакевича (1864-1962 років життя), виконану наприкінці XIX - початку XX сторіччя;
- 100) Ікону «Воскресіння Христове зі святками», виконану наприкінці XIX - початку XX сторіччя в Росії;
- 101) Ікону «Трійця Старозаповітна», виконану на початку XX сторіччя;
- 102) Ікону «Миколай Чудотворець», виконану наприкінці XIX сторіччя в Україні;
- 103) Ікону «Різдво Богородиці», виконану в XX сторіччі;

- 104) Ікону «Богородиця Нечаяна радість», виконану наприкінці XIX сторіччя в Москві;
- 105) Ікону «Христос у терновому вінку», виконану на початку XIX сторіччя;
- 106) Ікону «Святий Феодосій угодник», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 107) Ікону «Покрова Богородиці», виконану в кінці XIX сторіччя;
- 108) Ікону «Святитель Миколай», виконану на початку XIX сторіччя;
- 109) Ікону «Воскресіння Хрестове зі святками», виконану в кінці XIX сторіччя в Росії;
- 110) Ікону «Спас Нерукотворний», виконану в XX сторіччі, міститься в кіоті;
- 111) Ікону «Несіння Хреста», виконану в XX сторіччі, міститься в кіоті;
- 112) Ікону «Богородиця Замилування», виконану в 1889 році в м. Афон;
- 113) Скульптуру «Louis-Leon Cugnot» - «Народження Юпітера (Зевса)», відлиту наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 114) Вазу, виготовлену фірмою «BALDI» в другій половині XIX сторіччя;
- 115) Скульптуру автора Альберта-Ернеста Каррье Беллеза «Обійми кохання», відлиту наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 116) Самовар по зразку самовару І.Хлебнікова, виготовлений в 1996 році в м. Москва;
- 117) Канделябр з камінного сету виготовлений в XIX сторіччі в Західній Європі;
- 118) Скульптуру автора Матюрена Моро «Закохані», виконану наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 119) Колекцію паперових грошових знаків державних адміністрацій на території України з початку XX сторіччя до 2007 року у кількості 9 штук;
- 120) Скульптуру «Мавпа, яка танцює на барабані», виготовлену наприкінці XX сторіччя на Філіппінах;
- 121) Скульптуру «Мавпа, яка б'є в барабан», виготовлену наприкінці XX сторіччя на Філіппінах;
- 122) Камінний сет (підсвічник) в стилі Людовіка XVI, виготовлений наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 123) Камінний сет (підсвічник) в стилі Людовіка XVI, виготовлений наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 124) Вазу виробника «Meissen» «Людовик на полюванні», виготовлену наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 125) Підсвічник з камінного набору виробника «Carlo Marochetti» - «Карл I», виготовлений в середині XIX сторіччя в Італії;
- 126) Підсвічник з камінного набору виробника «Carlo Marochetti» - «Карл I», виготовлений в середині XIX сторіччя в Італії;
- 127) Камінний канделябр, виготовлений наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі;
- 128) Вазу декоративну з римськими мотивами, виготовлену в XIXI сторіччі в Західній Європі;
- 129) Канделябр з камінного набору, виготовлений в останній чверті XIX сторіччя у Франції;

- 130) Камінний канделябр, виготовлений наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі;
- 131) Срібну жирандоль для фруктів виконану на початку XIX сторіччя в Західній Європі;
- 132) Вазу з зображенням танцівниць, автора Пабло Пікассо, виконану в 1950 році;
- 133) Канделябр з камінного набору виготовлений в останній чверті XIX сторіччя у Франції;
- 134) Скульптурну композицію у вигляді карети запряженою шісткою коней;
- 135) Дерев'яну скульптуру «Меркурій», виконану по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі;
- 136) Дерев'яну скульптуру «Паллада», виконану по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі;
- 137) Дерев'яну скульптуру «Аполлон», виконану по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі;
- 138) Дерев'яну скульптуру «Венера», виконану по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі;
- 139) Декоративну композицію автора Сальвадора Фуріо «Полювання на ланей», виготовлену в 1978 році в Іспанії;
- 140) Стіл з малахітовою столешницею, виготовлений в XXI сторіччі в Росії;
- 141) Скульптуру автора Carlo Marochetti з камінного набору у вигляді фігури мисливця, виготовлену в середині XIX сторіччя;
- 142) Лампаду підвісну, виконану в XVIII сторіччі на території України;
- 143) Постамент з чорного мармуру;
- 144) Стіл декоративний з карельської берези;
- 145) Підсвічник з камінного набору, виготовлений в XIX сторіччі в Європі;
- 146) Підсвічник з камінного набору, виготовлений в XIX сторіччі в Європі;
- 147) Мольберт;
- 148) Годинник підлоговий у стилі Людовіка XV, виготовлений в 1765 році у Франції;
- 149) Монету з зображенням Хреста Єфросинії Полоцької та вставками з штучного каміння;
- 150) Похідний складень, виготовлений на початку XX сторіччя фірмою братів Грачових;
- 151) Пам'ятну медаль «Образ Казанської Богоматері»;
- 152) Набір пам'ятних медалей «В пам'ять 200 річчя перемоги у війні 1812 року»;
- 153) Пасхальний набір подарунковий з 3 предметів: 2 булавки для паски (мала та велика), підсвічник;
- 154) Сувенірне (декоративне) пасхальне яйце на підставці, виготовлене в XXI сторіччі;
- 155) Сувенірне (декоративне) пасхальне яйце, виготовлене в XXI сторіччі;
- 156) Годинник кварцовий «Клейнод» Київського годинникового заводу;
- 157) Запонки з ініціалами «ВФ»;
- 158) Пам'ятну медаль з зображенням патріарха Кирила;

- 159) Ікону «Святий Микола Чудотворець»;
- 160) Різьблену ікону з зображенням святих, виготовлену в ХХ сторіччі;
- 161) Монету «euro kozeren 110 eve»;
- 162) Пам'ятний набір монет (10 штук) з зображеннями міст Литви;
- 163) Пам'ятну медаль «Різдво Христове»;
- 164) Пам'ятну срібну монету з зображенням великомученика святого Пантелеймона;
- 165) Сувенір у вигляді підкови на підставці інкрустованої камінням;
- 166) Браслет з текстом на грузинській мові;
- 167) Мощевик з мощами Святого Віктора;
- 168) Ікона «Богородиця» виготовлену в ХХ сторіччі;
- 169) Медаль «Державна охорона» та пам'ятний знак «Ветеран спецназу»;
- 170) Чашу водсвятну, виготовлену в ХХІ сторіччі;
- 171) Дзвін, виготовлений з металу сріблястого кольору в ХХ сторіччі;
- 172) Похідна ікону складень «Богоматір з ангелами», виготовлену на початку ХХ сторіччя;
- 173) Пам'ятну медаль республіки Сербія, виготовлену в ХХ сторіччі;
- 174) Запонки (2 одиниці) у вигляді слонячих голів з металу сріблястого кольору;
- 175) Шкатулку вироблену з нефриту;
- 176) Плакетку фарфорову із зображенням «Мадонни» по мотиву зображень кисті Рафаеля;
- 177) 4 натільних хрестика;
- 178) Підставку від годинника у вигляді кільця;
- 179) Значок майстра спорту міжнародного класу;
- 180) Значок у вигляді глобусу у вінку з листів;
- 181) Картину «Кінь», авторів V.Col, H.L.Boolbee, виконану в середині ХІХ сторіччя в Західній Європі;
- 182) Картину автора Г.П. Кондратенко «Воронцовський палац в Алуці», виконану в 1924 році;
- 183) Картину «Вид Феодосії в місячну ніч», автора І.К. Айвазовського, виконану в 1875 році;
- 184) Картину невідомого автора «Бузок квітне», виконану на початку ХХІ сторіччя;
- 185) Картину автора Карла Моргенштерна «Вид на долину Аніо біля Тіволі», виконану в 1839 році в Німеччині;
- 186) Картину невідомого автора «Хутір на Полтавщині»;
- 187) Картину автора Р.Г. Судковського «Гавань», виконану в 1880 році;
- 188) Декоративне панно ГП «Янтар України» - «Преподобні Свято-Успенської Почаївської Лаври», виконане на початку ХХІ сторіччя;
- 189) Картину «Жокей», автора Neuwod Hardy, виконану в 1904 році;
- 190) Картину автора К. Маковського «Гуси», виконану в 1828 році;
- 191) Картину автора Ю. Клевера (сина) «Натюрморт з яблуками та смородиною», виконану в 1911 році;

- 192) Картину автора Olexandera Geraurda «Натюрморт з бузком, мушлею і китайським віялом», виконану в 1896 році;
- 193) Картину «Мисливці що відпочивають», авторів Давіда II Тенірса та Ламберта Де Хондта;
- 194) Картину автора А. Сухорукого «Порічка», виконану в 1987 році;
- 195) Картину автора А. Сухорукого «Полуниця та молоко» виконану в 1987 році;
- 196) Картину автора Фернанда Ренарда «Натюрморт з фруктами», виконану в 1912 році у Франції;
- 197) Картину автора М. Ткаченко «На околицях Полтави», виконану в 1900 році;
- 198) Картину автора Рейнора Ковлера «Наяда», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 199) Картину автора І.Д. Гораха «Промисловий пейзаж», виконану в середині ХХ сторіччя;
- 200) Картину автора М.С. Самокиша «Сокольничий», виконану наприкінці 1880 року;
- 201) Картину автора Ф.Г. Каемерера «Дві стріли в його колчан», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 202) Картину автора Ф.Г. Каемерера «The Feteatst; Cloud», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 203) Картину автора Йенд Кінга «Збираючи квіти», виконану в середині ХІХ сторіччя;
- 204) Картину автора М. Ткаченко «Вихід риболовного човна», виконану в 1891 році;
- 205) Ікону «Богородиця», виконану в 1904 році в м. Афон;
- 206) Картину автора С.І. Святославського «Дніпровські плавні», виконану наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя;
- 207) Картину автора П.П. Кончаловського «Клени в Абрамцеві», виконану в 1920 році;
- 208) Картину автора Theodore Sevigne «Галантна сцена», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 209) Картину автора Theodora Sevigne «Галантна пара», виконану наприкінці ХІХ сторіччя;
- 210) Картину автора Б. Вінтенко «З минулого», виконану в 1997 році;
- 211) Картину автора В.П. Цветкової «Японська айва», виконану в 2002 році;
- 212) Картину автора Н.С. Сафронова «Пік краси», виконану в 2011 році;
- 213) Картину авторів Косульникової Юлії та Дієго Марадонни «Наші Хлопці», виконану в 2011 році;
- 214) Картину автора В. Бакаловича «Дами з мавпою», виконану наприкінці ХІХ сторіччя в Польщі, Франції;
- 215) 61 лист «Спеціальної карти Європейської Росії» (нинішні території сучасних Донецької, Луганської, Харківської областей), автора І.А. Стрельбицького, виконаний в 1921 році в Росії;

- 216)Графіку автора І.Б. Хомана «Карта Великої Росії», виконану на початку XVIII сторіччя;
- 217)Ікону «Христос-Вседержитель», виконану в кінці XIX - початку XX сторіччя;
- 218)Таріль, виконану Паблом Пикассо в 1956 році;
- 219)Графічне зображення карти «Французький План в 1705 році»;
- 220)Картину Theodore Sevigne «Галантна сцена; Гра в схованки», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 221)Картину автора А.М. Жежера «Будівничі шахт», виконану в 1937 році;
- 222)Картину автора В. Цветкової «Місячний вечір», виконану в 1979 році;
- 223)Картину автора В. Цветкової «Кримський виноградник», виконану в 1982 році;
- 224)Картину автора Карла Шульте «Полювання на лисицю», виконану в 1832 році;
- 225)Картину автора П.П. Соколова «Глухарі», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 226)Гравюру з картини І.І. Шишкіна 1870 року «Пейзаж»;
- 227)Картину автора Ф.П. Резніченка «Морська затока. Ранок», виконану в 1912 році;
- 228)Горщик періоду Трипільської культури;
- 229)Вазу в стилі грецької червоно-фігурної кераміки;
- 230)Глечик (Боспор, Крим), виготовлений в II сторіччі до нашої ери (під питанням);
- 231)Плакетку «Перший алюміній», виготовлену в 1932 році в м. Дніпропетровськ;
- 232)Чайний сервіз, виготовлений приблизно в 1908 році на 5 та 9 Московській артелі;
- 233)Митру, виготовлену в XX сторіччі;
- 234)Скульптуру ОСОБА_1;
- 235)Панно з рельєфом ОСОБА_1;
- 236)Книгу «Євангеліє», видану в типографії Миколи Греча, в 1819 році;
- 237)Книгу «Євангеліє», видану в 1894 році в типографії Києво-Печерської лаври;
- 238)Книгу «Євангеліє», видану в 1628 році в типографії печатного двору м. Москва;
- 239)Книгу «Євангеліє», видану в 1788 році в Москва;
- 240)Книгу «Псалтир (Старообрядницький)», видану в 1888 році в м. Москва;
- 241)Книгу «Євангеліє», видану на початку XX сторіччя;
- 242)Книгу «Літургіон (служебник)», видану в 1755 році в друкарні Почаївської Успенської Лаври;
- 243)Книгу «Патерик Печерський», видану в м. Львів в 1895 році;
- 244)Книгу «Мінея службова на липень», видану в 1646 році на печатному дворі в м. Москва;
- 245)Книгу «Поучение по управлению імперией К. Багрянородного», видану в 2009 році в м. Москва;

- 246) Книгу «Євангеліє», видану в 1862 році в Синодальній друкарні м. Москва;
- 247) Книгу «Тріодь пісна», видану в середині XVIII сторіччя;
- 248) Книгу «Євангеліє напрестольне», видану в Києво-Печерській лаврі в 1851 році;
- 249) Книгу Михайла Грушевського «Історія України» видану в 1917 році в м. Київ;
- 250) Книгу «Турецькі хроніки», видану Сигизмундом Фейрабендом по милості Імператорської Високості Рудольфа II в м. Франкфурт, в 1578 році;
- 251) Книгу «Апостол», видану в 1772 році в м. Львів;
- 252) Книгу «Євангеліє», видану в 1875 році в м. Москва;
- 253) Книгу «Життя Святих», видану в 1835 році;
- 254) Книгу «Мінея на січень», видану в 1763 році в Синодальній типографії м. Москва;
- 255) Книгу «Євангеліє», видану в Синодальній друкарні м. Москва в 1786 році;
- 256) Книгу «Історіографія», видану в 1722 році в м. Санкт-Петербург;
- 257) Книгу «Псалтир», видану в XVIII сторіччі;
- 258) Книгу «Тріодь квітна», видану в 1688 році Ставропігійським братством в м. Львів;
- 259) Книгу «Євангеліє», видану в 1690 році Ставропігійським братством в м. Львів;
- 260) Книгу «Патерик Печерський», видану в 1762 році в типографії Києво-Печерської Лаври;
- 261) Книгу «Мінея Загальна», надруковану у 1789 році;
- 262) Книгу Т.Г. Шевченко «Гайдамаки», видану в 1886 році в м. Санкт-Петербург;
- 263) Столик «Арт-Деко», виготовлений з деревини;
- 264) Картину автора Шишко Г.Г. «Тарас Шевченко в Петербурзі», виконану в 1964 році;
- 265) Скульптуру Альфреда Дюбукана «Сімейство оленів», виготовлену в 1976 році;
- 266) Таріль, вилиту з металу із зображенням сцени полювання, виконану в XX сторіччі;
- 267) Шкатулку з кінною постаттю Наполеона виготовлену в середині XIX сторіччя у Франції;
- 268) Вазу декоративну, виготовлену зі срібла в середині XIX сторіччя у Франції;
- 269) Фруктовницю з постаттю богині, виконану наприкінці XIX сторіччя в Європі;
- 270) Сервіз чайний та кавовий з п'яти предметів, виготовлений на початку XIX сторіччя в Англії;
- 271) Келих «Наутілус» в срібній оправі, виготовлений в Англії наприкінці XIX сторіччя;
- 272) Свічники парні, у вигляді ваз;

- 273)Відерце для посуду виготовлене в Європі наприкінці ХІХ сторіччя;
- 274)Тацю зі срібла виготовлену в Європі наприкінці ХІХ сторіччя;
- 275)Графин з кришкою виготовлений на початку ХХ сторіччя;
- 276)Книгу № 1»Псовая и оружейная охота», видану в лютому 1901 року в м. Тула;
- 277)Книгу № 4 «Псовая и оружейная охота», видану в лютому 1901 року в м. Тула;
- 278)Книгу № 3 «Псовая и оружейная охота», видану в листопаді 1901 року в м. Тула;
- 279)Книгу Йохана Таенцера «Трактат про полювання», видану в 1699 році в Західній Європі;
- 280)Книгу «Російський музей імператора Олександра ІІІ», видану в 1903 році в м. Санкт-Петербург;
- 281)Книгу автора Г. Карцова «Беловежская Пуца. Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и Высочайшия охоты в Пуще», надруковану в 1903 році в м. Санкт-Петербург;
- 282)Книгу автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 1, видану в 1822 році в м. Москва;
- 283)Книгу автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 2, видану в 1822 році в м. Москва;
- 284)Книгу автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 3, видану в 1822 році в м. Москва;
- 285)Книгу автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 4, видану в 1822 році в м. Москва;
- 286)Книгу «Вишгород та його святині», видану в 1889 році в м. Київ;
- 287)Книгу «Святогорская Успенская пустынь», видану в 1902 році в м. Одеса;
- 288)Книгу «Киево-Межегорський Спасо-Преображенський общежительний жіночий монастир, його минуле та сьогодення», видану в 1899 році в типографії м. Київ;
- 289)Книгу «Сказание о Межигорском монастыре», видану в 1890 році в м. Київ;
- 290)Картину авторів Геніха Ван Балена та Брейгеля Ян І. «Збирання мани небесної», виконану в 17 сторіччі в Фландрії;
- 291)Ікону «Різдво Богородиці з житієм», виконану приблизно в 18 сторіччі;
- 292)Вазу, виготовлену в другій половині ХІХ сторіччя;
- 293)Вазу з кришкою Севрської імператорської мануфактури, виготовлену на початку ХХ сторіччя у Франції;
- 294)Вазу декоративну Севрської імператорської мануфактури, виготовлену на початку ХХ сторіччя у Франції;
- 295)Годинник камінний з вітряком, виготовлений в 2 чверті ХІХ сторіччя у Франції;
- 296)Вазу (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger», виготовлену в 1910 році у Франції;

- 297)Вазу (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger» виготовлену в 1910 році у Франції;
- 298)Вазу (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger» виготовлену в 1910 році у Франції;
- 299)Кабінетну скульптуру автора Генріха Косовського «Зброяр (Майстер мечів)», виготовлену в 1882 році у Франції;
- 300)Вазу декоративну, виготовлену з металу сріблястого кольору;
- 301)Скульптуру Ежена Маріотона «Запуск», вилиту з бронзи на початку ХХ сторіччя у Франції;
- 302)Вазу з металу сріблястого кольору, виготовлену на початку ХІХ сторіччя;
- 303)Срібний з позолотою кубок виконаний на початку ХІХ сторіччя в Дубліні (Ірландія);
- 304)Камінний сет «Церера» з годинником, виготовлений в 1850-1860 роках у Франції;
- 305)Підсвічник з камінного сету «Церера, виготовленого в 1850-1860 роках у Франції;
- 306)Підсвічник з камінного сету «Церера, виготовлений у 1850-1860 роках у Франції;
- 307)Металеву скульптуру (сет) по моделі Quentin-ClaudePition, виготовлену в середині ХІХ сторіччя у Франції;
- 308)Металеву скульптуру (сет) по моделі Quentin-ClaudePition, виготовлену в середині ХІХ сторіччя у Франції.
- 309)Скриньку з печаткою (орієнтовно виготовлення Фаберже) та шпилькою військово-морського флоту;
- 310)Чеканку з зображенням розп'яття;
- 311)Лампаду в коробці зеленого кольору;
- 312)Іконки з мощами та ладаном (мощевики) в кількості 6 одиниць (сувеніри);
- 313)Ікорницю;
- 314)Керамічний чайник з набору посуду французької фірми «hermes»;
- 315)Шкіри ягняти у кількості 2 одиниці, з'єднаних між собою;
- 316)Скульптуру змії зі скла;
- 317)Ікону «Віктор мученик», виконану в ХХ сторіччі;
- 318)Ювелірну прикрасу - хрестик інкрустований камінним з ланцюжком, які виконані з білого металу (по зовнішнім ознакам схожого на платину);
- 319)Ікорницю;
- 320)Рамку з віршем «Заноза» автора Степана Будяка;
- 321)Черпак з ручкою;
- 322)Підставку під сувенірне пасхальне яйце;
- 323)26 складових частин до підсвічника у вигляді тримачів свічок;
- 324)Таріль овальну з набору посуду французької фірми «hermes»;
- 325)Таріль круглу з набору посуду французької фірми «hermes»;
- 326)Ікону з прикріпленим металічним складнем;
- 327)Вазу декоративну з мармуру, оздоблену металевими накладками;

- 328) Скульптуру орла виконану зі скла в ХХІ сторіччі;
- 329) Світильник з мавпою;
- 330) Скриньку з годинником, яка виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Західній Європі;
- 331) Скульптуру носорога, виготовлену з бронзи;
- 332) Скульптуру «Посейдон»;
- 333) Підставки від вази: 2 одиниці;
- 334) Самовар виробництва Василя Баташева, який виготовлений в Тулі;
- 335) Трубу до самовару;
- 336) Скульптуру автора Готфрида Девреса «Кінь», виконану на початку ХХ сторіччя в Бельгії;
- 337) Мармурову вазу виконану наприкінці ХІХ сторіччя у Франції;
- 338) Канделябр з камінного сету виготовлений в ХІХ сторіччі в Західній Європі;
- 339) Мармурову вазу виконану наприкінці ХІХ сторіччя у Франції;
- 340) Стіл з малахітовою столешницею, виготовлений в ХХІ сторіччі в Росії;
- 341) Скульптуру автора Вітторіо Карадоссі «Німфа», виконану наприкінці ХІХ сторіччя в Італії;
- 342) Скульптуру «Циганка на бубні»;
- 343) Литу підставку для скульптури з годинником;
- 344) Скульптуру «Оголена танцівниця» автора Фелікса Чарптентьєра, виготовлену у Франції;
- 345) Підставку у вигляді колони виробника «Tudor» виконану в ХХ сторіччі в Італії;
- 346) Колонну-підставку (для вази) в стилі Наполеона ІІІ, виготовлену в третій чверті ХІХ сторіччя у Франції;
- 347) Декоративну вазу в стилі ампір, виготовлену в середині ХІХ сторіччя;
- 348) Декоративну вазу в стилі ампір, виготовлену в середині ХІХ сторіччя у Франції;
- 349) Верхню частину шафи для годинника;
- 350) Скульптуру «Оголений з птахом»;
- 351) Циліндричну підставку, виготовлену фірмою «Baldi»;
- 352) Вазу декоративну з римськими мотивами, виготовлену в ХІХ сторіччі в Західній Європі;
- 353) Підставку для підсвічника з металу жовтого кольору;
- 354) Підставку для підсвічника з металу жовтого кольору;
- 355) Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті ХІХ сторіччя;
- 356) Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті ХІХ сторіччя;
- 357) Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті ХІХ сторіччя;
- 358) Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті ХІХ сторіччя;

- 359)Годинник камінний «Закохана пара на гойдалці», виготовлений наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 360)Скульптуру автора І. Гречаника «Атлант», відлиту на наприкінці XXI сторіччя;
- 361)Середню частину шафи для годинника;
- 362)Нижню частину шафи для годинника;
- 363)Верхню частину підсвічника металевого на 13 свічок;
- 364)Верхню частину підсвічника металевого на 13 свічок;
- 365)Годинник консольний, виготовлений в II половині XIX сторіччя;
- 366)Скульптуру по моделі Г. Кусту «Коні Марлі», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 367)Скульптуру по моделі Г. Кусту «Коні Марлі», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 368)Срібний підсвічник, виготовлений в 1838 році в Англії;
- 369)Скляний плафон до підсвічника;
- 370)Картину автора В. Поленова «Хто з вас без гріха» (Христос і грішниця), виконану в 1908 році;
- 371)Картину «Морський пейзаж» автора Ф. Басєдова, виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 372)Картину автора Ю. Бершадського «Натюрморт»;
- 373)Картину автора С.І. Васильківського «Святогірський монастир на річці Донці», виконану на початку XX сторіччя;
- 374)Картину автора Ф.П. Картіна «Прогулянка в Лівадії»;
- 375)Картину автора А. Йенсена «Вітрильник на морі», виконану в Німеччині;
- 376)Годинник настінний «Cartel» в стилі II рококо, виготовлений наприкінці XVIII - початку XIX сторіччя у Франції;
- 377)Підставку для годинника «Закохана пара на гойдалці», виготовлену наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 378)Дзеркало в різній рамі;
- 379)Підставку під дзеркало;
- 380)Гладкоствольну, дульнозарядну рушницю з багнетом;
- 381)Гладкоствольну, дульнозарядну рушницю, 1812 року виготовлення;
- 382)Гладкоствольну, дульнозарядну рушницю з металевим багнетом, з тисненням у вигляді штампу «Шателеро, 1864» та візерунками;
- 383)Мисливську рогатину «Кабанье перо», автора Юрія Хачатуровича Саркісяна;
- 384)Скульптуру «Амфітрита», відлиту на наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 385)Скульптуру «Нептун», відлиту на наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 386)Годинник з бюстом Марії Антуанети та двома пугті;
- 387)Вазу декоративна з ручками у вигляді баранячих голів;
- 388)Вазу декоративну з ручками у вигляді баранячих голів;
- 389)Самовар виготовлений виробником Mason&Co наприкінці XIX сторіччя в Бірмінгемі (Англія);
- 390)Вазу на шестикутній підставці з кварцу, виконану наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі;

- 391)Сервіз чайний та кавовий з п'яти предметів;
- 392)Сервіз чайний з чотирьох предметів виготовлений зі срібла наприкінці XIX сторіччя в Європі;
- 393)Годинник настільний з галантною парою, виготовлений наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 394)Годинник настільний з фігурою дами біля туалетного столику, виготовлений наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 395)Камінний набір з 3 предметів (годинник, два підсвічника), виготовлений в XIX сторіччі в Європі;
- 396)Ікорницю у вигляді лебедя, виготовлену на початку XXI сторіччя (є повторенням виробу Фаберже, який виготовлений на замовлення імператора Миколи II);
- 397)Ікорницю у вигляді лебедя, виготовлену на початку XXI сторіччя (є повторенням Фаберже, яке виготовлялось на замовлення імператора Миколи II);
- 398)Вазу декоративну, виготовлену в техніці богемського скла;
- 399)Вазу декоративну, виготовлену в техніці богемського скла;
- 400)Годинник в фарфоровій скульптурі виготовлений фірмою «Мейсон» в XIX сторіччі;
- 401)Підсвічник на 6 різків з фігурою Діани;
- 402)Поставець (бар) для кришталю;
- 403)Ікону «Богородиця з немовлям», виконану в XIX сторіччі;
- 404)Вазу декоративна у формі лілії виготовлену наприкінці XIX сторіччя;
- 405)Тацю виготовлену на Севрської фарфоровій мануфактурі в XX сторіччі;
- 406)Тацю виготовлену на Севрської фарфоровій мануфактурі в XX сторіччі;
- 407)Срібний канделябр на 6 свічок з кришталевою вазою, виготовлений в 1884 році в Лондоні (Англія);
- 408)Шкатулку автора Л. Ніконова «Човен чудаків»;
- 409)Скульптурну композицію «Викрадення Європи», виконану в XX сторіччі;
- 410)Годинник у вигляді урни на колонні в оточенні трьох грацій, виготовлений в Європі наприкінці XX сторіччя;
- 411)Композицію із слоновій кістки «Китайська пагода», виготовлену в Китаї в XX сторіччі;
- 412)Бивень мамонта різьблений - «Бій»;
- 413)Картину «Пейзаж», невідомого автора;
- 414)Картину «Пейзаж з млином», автора Резанова;
- 415)Картину «Фіорди», автора Карла Бертольдї, виконану на початку XX століття;
- 416)Картину автора Арсенія Мещерського «Вид на гору Афон», виконану в 1900 році;
- 417)Гармату, виготовлену в XIX сторіччі;
- 418)Книгу М.В. Гоголя «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», видану в 2011 році;

- 419) Книгу «Оновлення Святогорської Успенської общежительної пустині», видану в 1850 році в типографії московського кадетського корпусу м. Санкт-Петербург;
- 420) Книгу «Вишгород та його святині», видану в 1889 році в м. Київ;
- 421) Книгу «Києво-Межигірський Свято-Преображенський общежительний жіночий монастир, Його минуле та сьогодні», видану в 1899 році в типографії м. Києва;
- 422) Книгу автора М. Костомарова «Російська історія. Том 1», видану в 1915 році;
- 423) Книгу автора М. Костомарова «Російська історія. Том 2», видану в 1915 році;
- 424) Книгу «Ілюстрована історія Петра Великого» автора А.Г. Брікнера, видану в 1902 році в м. Санкт-Петербург;
- 425) Книгу «Псовая и оружейная охота» № 1, надруковану в 1900 році в м. Тула;
- 426) Книгу Захарченка М.М. «Київ тепер та раніше», надруковану в 1888 році в типографії С. Кульженко;
- 427) Книгу «Псовая и оружейная охота» № 10, надруковану в 1902 році в м. Тула;
- 428) Книгу Гоголя В.М. «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», надруковану в 1911 році в типографії А.Ф. Деврієна в м. Санкт-Петербург;
- 429) Книгу «Імператорська полювання на Русі. Т.3. Історичний опис Миколи Кутепова, кінець 17 та 18 сторіччя»;
- 430) Книгу «Царська охота на Русі. Історичний начерк Миколи Кутепова, 17 сторіччя», надруковану в 1898 році в м. Санкт-Петербург;
- 431) Книгу «Великокнязівська та Царська охота на Русі з 10 по 16 сторіччя. Том 1. Історичний начерк Миколи Кутепова», надруковану в 1896 році в м. Санкт-Петербург;
- 432) «Альбом обраних картин Третьяковської галереї» з серії «Скарбниця російського живопису» виданий в м. Санкт-Петербург на початку ХХ сторіччя;
- 433) Альбом «Навала Наполеона. Вітчизняна війна 1812 року», виданий в 1911 році в м. Санкт-Петербург;
- 434) Книгу Теракотове військо»;
- 435) Ікону «Христос Вседержитель», виконану на початку ХХ сторіччя;
- 436) Ікону «Христос Вседержитель», виконану в ХХ сторіччі;
- 437) Ікону «Богородиця Тихвінська», виконану в першій частині ХІХ сторіччі в Росії;
- 438) Ікону «Богоявлення», виконану в ХVІІ сторіччі в Галичині;
- 439) Ікону «Покрова Богородиці», виконану в 1914 - 1916 роках;
- 440) Шкатулку виконану в ХХІ сторіччі в м. Федоскіне;
- 441) Плакетку «2 долара США»;
- 442) Графин виробника «Royal Family»;
- 443) Графин виробника «Royal Family»;
- 444) Фруктовницю з білого металу, виготовлену в Англії;

- 445)Фруктовницю, виготовлену в Англії;
- 446)Частину музичної шкатулки, виготовлену наприкінці ХІХ сторіччя;
- 447)Ятаган ХVІІІ сторіччя, вироблений в Туреччині, загальною довжиною 740 мм;
- 448)Ятаган ХVІІІ сторіччя вироблений в Туреччині, загальною довжиною 810 мм;
- 449)Шаблю виготовлену в Німеччині в 1902 році з гравірованими візерунками та написом «Fabrica de solinger 1902»;
- 450)Шаблю з візерунками у вигляді квіток та зображенням вензеля у вигляді хмари та руки з мечем (належить Олександрю І);
- 451)Шаблю з травленням у вигляді візерунків та вензелем з елементами корони Російської імперії та букви «А» (Вензель належить епосі Олександра І);
- 452)Шаблю, виготовлену у ХХ сторіччі з емблемою залізничного транспорту на ефесі;
- 453)Шаблю, виготовлену в ХХ сторіччі, загальною довжиною 970 мм;
- 454)Шаблю кінця ХІХ - початку ХХ сторіччя з гравіруванням біля гарди напису «pro Gloria et patria»;
- 455)Шаблю з відлитим на ефесі зображенням герба з полумісяцем, піти кінцевою зіркою, шаблями та бунчуками;
- 456)Шаблю з зображенням на ефесі емблеми військово-морського флоту;
- 457)Шаблю з інкрустованою на клинку монограммою «KR» та візерунком у вигляді сонця;
- 458)Шаблю з ножами, на яких міститься вензель Павла І;
- 459)Шаблю виготовлену в Брюсселі з клеймом біля гарди у вигляді напису «Fonson Scie fabricants bruxells»;
- 460)Сонеру, виготовлену в Україні в ХХІ столітті;
- 461)Металевий клинок, довжиною 550 мм;
- 462)Металевий клинок, довжиною 540 мм;
- 463)Металевий клинок, довжиною 550 мм;
- 464)Стиллет з ювелірними клеймами;
- 465)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю з дерев'яним шомполом, загальною довжиною 1530 мм;
- 466)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю, загальною довжиною 1530 мм;
- 467)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю, загальною довжиною 1320 мм;
- 468)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю, загальною довжиною 1570 мм;
- 469)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю з клеймом «1806», загальною довжиною 1570 мм;
- 470)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю - «ИЖ, 1834 року»;
- 471)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю, загальною довжиною 1180 мм;
- 472)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю, загальною довжиною 990 мм;
- 473)Дульнозарядну гладкоствольну рушницю з металевим шомполом, загальною довжиною 750 мм;
- 474)Пістолет дуельний виготовлений на початку ХІХ сторіччя, загальною довжиною 535 мм;

- 475) Пістолет дуельний, загальною довжиною 360 мм;
- 476) Револьвер, загальною довжиною 240 мм;
- 477) Ікону «Богородиця Одигітрія», критської школи, виконану в XVI сторіччі;
- 478) Вазу декоративну виготовлену на Севрській фарфоровій мануфактурі в XIX сторіччі;
- 479) Вазу декоративну виготовлену на Севрській фарфоровій мануфактурі в XIX сторіччі;
- 480) Вазу декоративну виробника «Meissen» виготовлену в XIX сторіччі;
- 481) Набір столовий з підставки (3 складові частини), вази та двох фруктониць;
- 482) Ікону «Богородиця «Утолі мої печалі»», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 483) Ікону «Богородиця «Достойна еси», виконану в 1899 році в м. Афон;
- 484) Вазу декоративну Севрської імператорської мануфактури, виготовлену на початку XX сторіччя;
- 485) Вазу декоративну Севрської імператорської мануфактури, виготовлену на початку XX сторіччя;
- 486) Дзеркало в обрамленні зі срібла;
- 487) Вазу виготовлену фірмою «Baldi» (Відерце для шампанського);
- 488) Скульптуру «Чоловік у капелюсі з пером» вилиту з бронзи наприкінці XIX сторіччя у Франції;
- 489) Вазу декоративну, виготовлену в XX сторіччі;
- 490) Кришталевий кубок виробника «BALDI», вироблений в XX сторіччі в Італії;
- 491) Вазу палацову автора Жерне, виготовлену в другій половині XIX сторіччя у Франції;
- 492) Вазу з чорного мармуру;
- 493) Келих для пива з орлом;
- 494) Кубок з фігурою прапороносця;
- 495) Ріг для напоїв, виготовлений фірмою «wutschka»;
- 496) Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka»;
- 497) Вазу виготовлену фірмою «Baldi» (Відерце для шампанського);
- 498) Відро для охолодження шампанського з ручками у вигляді голів кабанів;
- 499) Відро для охолодження шампанського з ручками у вигляді голів оленів;
- 500) Вазу з кришкою Севрської імператорської мануфактури, виготовлену на початку XX сторіччя у Франції;
- 501) Ніжку керамічну від вази декоративної;
- 502) Ніжку керамічну від вази декоративної;
- 503) Свічник у вигляді голови барана виготовлений фірмою «wutschka»;
- 504) Вазу з чорного мармуру;
- 505) Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka»;
- 506) Скульптуру «Кінь»;
- 507) Скульптуру «Коні Марлі», виконану наприкінці XIX сторіччя;
- 508) Глечик декоративний виготовлений наприкінці XIX сторіччя у Франції;

- 509)Глечик декоративний виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя у Франції;
- 510)Фруктовницю, виготовлену з металу жовтого кольору з розписом у вигляді сцен життя та візерунків;
- 511)Консоль для годинника;
- 512)Вазу палацову автора Жерне, виготовлену в другій половині ХІХ сторіччя у Франції;
- 513)Металеву скриньку овальної форми з зображенням сцени полювання на кабана;
- 514)Годинник вироблений в ХІХ сторіччі в Західній Європі;
- 515)Ікорницю (копія виробу Фаберже виготовленого в 1890 році);
- 516)Вазу з кришкою виробника «Lolic» виготовлену в ХХ сторіччі у Франції;
- 517)Годинник у вигляді амура;
- 518)Вазу виготовлену фірмою «Baldi» (Відерце для шампанського);
- 519)Бра напільне з скульптурою дівчини;
- 520)Вазу виготовлену на Севрської фарфорової мануфактурі;
- 521)Вазу виготовлену на Севрської фарфорової мануфактурі;
- 522)Вазу декоративну Севрської імператорської мануфактури з неглазурованого фарфору, виготовлену в ХІХ сторіччі;
- 523)Вазу декоративну Севрської фарфорової мануфактури з неглазурованого фарфору, виготовлену в ХІХ сторіччі;
- 524)Тацю, виготовлену в ХХІ сторіччі з срібла, вагою 10220 грамів;
- 525)Набір під горілку з ікорницею «Лебідь»;
- 526)Бар в декоративному стилі «Буль», виготовлений в другій половині ХІХ сторіччя, у Франції;
- 527)Картину автора Масрта «Карпатський краєвид з отарою овець», виконану в 2011 році;
- 528)Сувенірну копію пекторалі, виготовлену в ХХІ сторіччі;
- 529)Вазу виготовлену в Китаї наприкінці ХХ сторіччя з художнім розписом у вигляді сцен життя;
- 530)Вазу виготовлену в Китаї наприкінці ХХ сторіччя з художнім розписом у вигляді сцен життя;
- 531)Вазу виготовлену в Китаї наприкінці ХХ сторіччя з художнім розписом у вигляді сцен життя;
- 532)Вазу з розписом «Сатири і вакханки» (по мотивам Рубенса);
- 533)Набір посуду французької фірми «hermes» у 53 коробках;
- 534)Дерев'яний столик виготовлений в ХХ сторіччі;
- 535)Вазу кришталеву виготовлену фірмою «Lalique»;
- 536)Вазу Севрської фарфорової мануфактури з зображенням по тілу вази пейзажу;
- 537)Вазу Севрської фарфорової мануфактури з зображенням по тілу вази пейзажу.